



Wisdom Speaks

RNI WBMUL/2016/72327
ISSN 2456-5121

A Tri-lingual Multi-disciplinary Peer-reviewed Journal
Vol. 3, No. 1, October 2018, Kolkata

Contents

<i>From the Editor's Desk</i>	2	आधुनिक भारतीय साहित्य और पश्चिमी मूल्य, ड कृषिकेश राय	54
<i>Smiles of a Child</i> , Keshari Nath Tripathi	3	শিশু তোমার হাসিটি, কেশরী নাথ ত্রিপাঠী	57
<i>The Drive for Physical Education in Colonial Bengal: A Historical Narrative</i> , Dr Amitava Chatterjee	4	শিল্পের দর্শনে, মূল্যবোধের সংবেদনে, অজয় ভট্টাচার্য	58
<i>Ideational Aspects of Indian Ragas—A Step Forward</i> , Prof. Anupam Mahajan	4	ইতিহাস-দর্শনে প্রায় অনালোচিত এক মহাজীবন, প্রব্রাজিকা দিব্যামাতা	61
<i>Influence of Music in Bringing Peace and Solidarity</i> , Dr Mohoshina Aktar Khanom	9	কবি কৃষ্ণচন্দ্র মজুমদার: জীবন ও সাহিত্যকর্ম, প্রো. অমল পাল	66
<i>Nazrul Sangeet—The Present Scenario</i> , Dr Nupur Ganguly	17	রবীন্দ্রনাথের দর্শনচিন্তায় বাউলভাবনা ও বাউল সুরের গান, দেবশ্রী দোলন	74
<i>Application of Music as Therapeutic Support to Some Medical Intervention Strategies</i> , Sukanya Chatterjee	17	অসম্প্রদায়িক চেতনার উদ্ভাসনে কাজী নজরুল ইসলাম, আশা সরকার	78
<i>Scientific Analysis of Different Aspects of Kathak Dance</i> , Angira Bhattacharya	20	রাজা রামমোহন রায় এবং ব্রাহ্মসমাজ, প্রভাতী ঘোষাল	81
<i>The Impact of Nature and Environment on Music</i> , Priyanka Howladar	20	বাংলা লোকসঙ্গীতের বৈশিষ্ট্য বৈচিত্র্য, শর্মিষ্ঠা দত্ত	84
<i>The Essence of Hindustani Classical Music</i> , Saswati Pradhan	25	আন্তর্জাতিক গণসংগীতের বাংলা অনুবাদ: প্রসঙ্গ হেমাঙ্গ বিশ্বাস, দেবলীনা সিংহ রায়	90
<i>The Extensive Journey of Padabali Kirtan: An Amalgamation of Antiquity and Modernity</i> , Rajeswary Ganguly Banerjee	25	লোকসঙ্গীতের প্রেক্ষাপটে সম্প্রীতি সাধনা, রূপসা মিত্র	94
<i>Symbols of Gods in Ancient Egyptian and Indian Art: A Philosophical Perspective</i> , Sherin Mokhtar	30	কথক নৃত্যের ইতিহাস ও গাণিতিক অবস্থান, মধুরিমা কাজীলাল	97
<i>श्रीमद्भगवद्गीता में वर्णित समशक्ति</i> , प्रो. राजप्रती शुक्ला उपाध्याय	30	চিত্রী রবীন্দ্রনাথ, দেবব্রত চক্রবর্তী	101
	33	প্রাচীন ভারতীয় সংগীতের আধারে বাংলা কীর্তনের ক্রমবিকাশ, দেবাবৃত্তা মল্লিক	103
	38	বাউলের পঞ্চতত্ত্ব, শিল্পী পাল	111
	42	বিশ্বায়নের আধারে অসমের লোক-উৎসব বিহু সম্পর্কিত একটি সমীক্ষা, লোপামুদ্রা চক্রবর্তী	114
	46	বিংশ শতাব্দীর বাংলা চলচ্চিত্রে ব্যবহৃত লোকসংগীত ও তার নান্দনিকতা, ড সোমনাথ ঘোষ	118
	46	বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশুর শিক্ষাদানে সঙ্গীতের প্রাসঙ্গিকতা, শম্পা পাল	125
	50	খয়াল্ প্রসঙ্গে, তাপস দত্ত	129

Peer Body

Prof. Subhankar Chakraborty, Former Vice-Chancellor, Rabindra Bharati University . **Prof. Sadhan Chakraborty**, Vice-Chancellor, Kazi Nazrul University . **Prof. Bashabi Fraser**, Edinburgh Napier University . **Prof. Neil Fraser**, Edinburgh Napier University . **Prof. Guy L. Beck**, Tulane University . **Ajay Bhattacharya**, Scholar and Philosopher . **Dr Krishna Bihari Mishra**, D.Litt., Hindi Literatureur . **Prof. Sitansu Roy**, Professor Emeritus, Visva-Bharati . **Dr Pradip Kumar Ghosh**, D.Litt., Musicologist . **Sanjib Chattopadhyay**, Bengali Literatureur . **Jagannath Basu**, Thespian . **Prasanta Daw**, Art Critic

Editorial Board

Editor

Dr Nupur Ganguly, Asst. Professor, Vocal Music Department, Rabindra Bharati University, Kolkata (Email: nupurganguly.music@gmail.com)

Members

Prof. Rajashree Shukla, Dept. of Hindi, Calcutta University (Email: rajashree.cu@gmail.com) . **Prof. Amal Pal**, Dept. of Bengali, Visva-Bharati (Email: amalpal60@gmail.com) . **Prof. Sruti Bandopadhyay**, Dept. of Rabindrasangit, Dance and Drama, Visva-Bharati (Email: srutibandopadhyay@gmail.com) . **Prof. Sabyasachi Sarkhel**, Dept. of Hindustani Classical Music, Visva-Bharati (Email: sabyasachi.sitar@gmail.com) . **Dr Leena Taposi Khan**, Dept. of Music, Dhaka University (Email: leena631@hotmail.com) . **Dr Amitava Chatterjee**, Assoc. Professor, Dept. of History, Kazi Nazrul University . **Dr Ananda Shekhar Purakayastha**, Assoc. Professor, Dept. of English, Kazi Nazrul University . **Dr Tapu Biswas**, Asst. Professor, Dept. of English, Visva-Bharati, (Email: tapu_biswas@yahoo.com) . **Suktisubhra Pradhan**, Ex-Assoc. Professor, Govt. College of Art and Craft, Kolkata (Email: suktisubhrapradhan@gmail.com) . **Sutanu Chatterjee**, Dept. of Sculpture, Visva-Bharati (Email: sutanu.chatterjee6@gmail.com) . **Dr Manashi Majumder**, Assoc. Professor, Bengal Music College

Convenor

Shyamal Baran Roy, Former Journalist (Email: shyamalbro@gmail.com)