



# Wisdom Speaks

RNI ReferenceNo. 1295786  
Title Code WBMUL00649

A Tri-lingual Multi-disciplinary Peer-reviewed Journal  
Vol. 1, No. 1, 2016, Kolkata

Peer Body
<b>Prof. Dr. Subhankar Chakraborty</b> Former Vice-Chancellor, Rabindra Bharati University, Kolkata
<b>Prof. Dr. Bashabi Fraser</b> Edinburgh Napier University, UK
<b>Prof. Dr. Neil Fraser</b> Edinburgh Napier University, UK
<b>Prof. Dr. Guy L. Beck</b> Tulane University, USA
<b>Dr. Pradip Kumar Ghosh</b> , D. Litt. Musicologist
<b>Prof. Dr. Sitansu Roy</b> Professor Emeritus, Visva-Bharati, West Bengal
<b>Dr. Krishna Bihari Mishra</b> , D. Litt. Hindi Literatureur
<b>Sanjib Chattopadhyay</b> Bengali Literatureur
<b>Ajay Bhattacharya</b> Scholar and Philosopher
<b>Jagannath Basu</b> Thespian and Ex-Director, Doordarshan Kendra, Kolkata
<b>Prasanta Daw</b> Art Critic

Editorial Board
<b>Editor</b>
<b>Dr. Nupur Ganguly</b> Vocal Music Department, Rabindra Bharati University, Kolkata
<b>Members</b>
<b>Prof. Dr. Sruti Bandopadhyay</b> Dept. of Rabindrasangit, Dance and Drama, Visva-Bharati, West Bengal
<b>Prof. Dr. Sabyasachi Sarkhel</b> Dept. of Hindustani Classical Music, Visva-Bharati, West Bengal
<b>Prof. Dr. Subhasish Biswas</b> Dept. of History, Jadavpur University, Kolkata
<b>Prof. Dr. Rajashree Shukla</b> Dept. of Hindi, Calcutta University
<b>Dr. Tapu Biswas</b> Dept. of English, Visva-Bharati, West Bengal
<b>Suktisubhra Pradhan</b> Ex-Associate Prof., Govt. College of Art and Craft, Kolkata
<b>Convenor</b>
<b>Shyamal Baran Roy</b> Ex-Principal Correspondent, PTI and Ex-President, Calcutta Press Club

From the Editor's Desk	3
Message	4
Role of INFAC from Assimilation to Flowering of Talent M. K. Narayanan	5
Evolution of Indian Culture Through the Ages P. N. Bhagawati	7
Unfolding Stages of Spiritual Values According to Geeta Ajay Bhattacharya	15
Solidarity of Mankind: The Only Way to World Peace—Tagore's Message Sitansu Ray	20
Genesis of Human Rights Ramkishore Choudhury	24
Gender Justice, the Law and the Judiciary—Whither We Stand Tapash Gan Choudhury	28
Regional Music Traditions of Bengal: A Brief Note Pradip Kumar Ghosh	34
Influence of Vocal Music on Sitar Sabyasachi Sarkhel	37
Ways of Achieving Perfection in Musicology Nupur Ganguly	42
Evolution of the Changing Pattern of North Indian Rāgas: A Brief Study Pulokes Bose	45
Away from the Limelight: Story of an Eremitic Musician Abhirupa Misra	47
Manipuri Dance Tradition: The Uniting Force behind Religious Pluralism and Social Diversity Sruti Bandopadhyay	51
Centuries in Light and Shade Prasanta Daw	56
A Tribute to Millet's Angelus Subrata Ghosh	59
भारत की जातीय संस्कृति: सनातन मूल्य कृष्णबिहारी मिश्र	63
वैयवीकरण की सभ्यता और साहित्य राजप्री युक्ला उपाध्याय	67
हिन्दी नाटक—उद्भव एवं विकास प्रताप जयसवाल	71
শৈশব-বাল্য শেক্সপিয়ার এবং কালিদাস-এ শুভঙ্কর চক্রবর্তী	74
বেতারের তারা জগন্নাথ বসু	82
দিনলিপি রবীন্দ্রনাথ ও বিভূতিভূষণ মিত্রা বন্দ্যোপাধ্যায়	89
অতুলপ্রসাদ সেনের আধ্যাত্মিক গান, তার চিত্রকল্প বিশ্লেষণ সায়নী চ্যাটার্জী	92
বাউল সম্রাট শাহ্ আবদুল করিমের বিচ্ছেদ গান মনিরা ইসলাম	97
কাজী নজরুল ইসলামের আধ্যাত্মিক মনন ও রাধাকৃষ্ণ প্রসঙ্গ শ্যামলী ভট্টাচার্য	101